

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЖЕЛЕЗНОГОРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14

Принята на заседании
педсовета от 30.08.2023
Протокол № 11



«Утверждаю»:
Директор МБОУ «СОШ № 14»
/ Г.В.Зверевой/
Приказ от № 1-205
1.09.2023

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
направленности**

«Хоровое искусство»

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 1 год

Возрастная категория: 7-14 лет (204ч)

Автор-составитель:
Крючкова Анна Геннадьевна

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Хоровое искусство» (далее – Программа) художественной направленности.

Программа составлена с учетом законодательных и нормативных актов, действующих в системе дополнительного образования детей и МБОУ «СОШ № 14»

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.);

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями № 304-ФЗ от 22 июля 2020 года «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;

- Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.);

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Национальный проект «Образование»: паспорт утвержден протоколом №16 от 24.12.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 г. N 196, с изменениями на 30 сентября 2020 года;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области», с изменениями от 09.11.2020 г.;

- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па, с изменениями и дополнениями 30.04.2021г.;

- Проект «Доступное дополнительное образование для детей в Курской области»: утвержден протоколом № 3 от 16.11.2017 г. заседания Совета по стратегическому развитию и проектам (программам);

- Уставом МБОУ СОШ №14 г.

- 8. Учебным планом НОО МБОУ СОШ № 14 г. Железногорска на 2022-2023 учебный год.

- 9. Положением о рабочей программе по дополнительному образованию МБОУ СОШ № 14.

Актуальность.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения

вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус,

расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь

эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и

художественному воображению – это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих

вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться

голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

Педагогическая целесообразность программы

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения.

Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает немаловажную задачу – оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из фактора улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Хоровое искусство» определена тем, что она ориентирует обучающихся на приобщение к песенной музыкальной культуре, накопления опыта взаимодействия с музыкой, развивает у хориста позицию активного исполнителя. Кроме того, педагогическую целесообразность

образовательной программы мы видим в формировании у обучающихся чувства ответственности своей индивидуальной функции в коллективном процессе.

Новизна. Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. Новизна программы в том, то в ней представлена структура педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Отличительная особенность.

Для реализации интересов и способностей детей, более полного развития их природных задатков, педагог на своих занятиях применяет элементы современных педагогических технологий:

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся 7-14 лет. Количество обучающихся в группе от 10 до 30 человек. Набор детей свободный. В группы принимаются все желающие без предварительного отбора.

Форма обучения: очная в учреждении (групповая).

Для непрерывности реализации Программы в сложных эпидемиологических условиях, возникающих в период карантинных мер, программа предполагает реализацию в дистанционном режиме обучение в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком с использованием электронно-информационных источников: официального сайта МБОУ «СОШ № 14»; электронной почты; приложений Zoom.

Режим занятий.

Занятия по программе «Хоровое искусство» проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

1 группа - 2 классы (вторник 14:00-14:45)

2 группа - 3 классы (среда 15:00-15:45)

3 группа - 1 классы (понедельник 11:50-12:35)

4 группа - 4 классы (четверг 15:00-15:45)

5 группа - 5 классы (вторник 15:00-15:45)

6 группа - 6-7 классы (четверг 15:00-15:45)

1.2.Цель программы: привить интерес у учащегося к музыкальному искусству, хоровому

исполнительству.

Задачи программы:

1. Развивающие:

а) совершенствовать музыкальное восприятие, умение анализировать и сравнивать;

б) развивать ладо-тональный, тембровый слух, музыкальную память;

в) развивать певческий голос, добиваться стройности звучания, единства в манере пения.

2) Образовательные:

Формирование знаний, умений, вокально-хоровых навыков.

1. Воспитательные:

Развитие способностей к сочувствию, сопереживанию, состраданию, к эмоциональной

отзывчивости;

Хорошо организованная работа хора способствует сплочению детей в единый дружный коллектив,

выявляя их творческую активность. В осуществлении этих задач и заключается художественно –

воспитательное значение данной программы.

Организационные условия реализации программы

Программа рассчитана на 204 часа в год, 1 раза в неделю по 1 часу (40 мин.), по группам с 7-14 лет.

Формы проведения занятий: индивидуальные (постановка голоса), мелкогрупповые, групповые,

крупногрупповые (сводная репетиция).

Каждое занятие является комплексным, так как оно включает в себя различные виды музыкальной

деятельности (пение, слушание музыки, игру на ДМИ, музыкально-ритмические движения).

Основные показатели эффективности реализации данной программы:

- высокий уровень мотивации кружковцев к вокально-хоровому исполнительству;

- профессиональное самоопределение одаренных детей в области музыкально-хорового

образования;

- творческая самореализация воспитанников, участие вокально-хоровых коллективов в смотрах, конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Материально-техническое обеспечение

В кабинете музыки, где проходят занятия, должно быть достаточное количество стульев, удобных

для пения сидя, доска с нотными линейками, шкафы для учебных пособий, наглядный материал,

видео- и аудиопособия, методический материал, детские музыкальные инструменты (ДМИ),

фонограммы, магнитофон, фортепиано.

Планируемые результаты

Реализация программы должна обеспечить:

- развитие музыкальных способностей и творческих качеств учащихся ;

- развитие общих способностей: памяти, внимания, воли, воображения, мышления;

- развитие навыка пения по нотам;

- умение осознанно применять навыки академического звукообразования для музыкального образа

в зависимости от его эмоционально – нравственного содержания;

- навыки исполнения двух, трехголосных произведений, среди которых могут быть народные

песни, сочинения композиторов – классиков, произведения современных композиторов,

произведения духовной музыки с аккомпанементом и a cappella;

- формирования желания продолжить заниматься пением в хоре, как в художественной

самодетельности, так и продолжая обучаться в профессиональном учреждении;

- способность взаимодействовать с окружением в соответствии с принятыми нормами и

способность понимать чувства и потребности других людей.

В результате обучения хоровому пению ученик должен знать и понимать:

- специфику певческого искусства;
- основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития.

Уметь:

- эмоционально – образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные

произведения;

- исполнять свою партию в хоре, в том числе с ориентацией на нотную запись;

- устанавливать взаимосвязи между различными видами искусства на уровне общих идей,

художественных образов.

Учащиеся получают возможность:

• совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый в ходе

хоровых занятий и выступлений сценический опыт публичного исполнения музыкальных

произведений.

Формы и режим занятий:

- учебное занятие;
- контрольный урок;
- музыкальные спектакли;
- отчетный концерт;
- участие в конкурсах, фестивалях;
- посещение концертов, музыкальных спектаклей.

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием;

- дыхательная гимнастика;

- речевые упражнения;

- распевание;

- пение вокализов;

- работа над произведениями;

- анализ занятия.

Принципы и методы работы:

Принципы:

Певческое дыхание. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Цепное дыхание. Пение упражнений, формирующие певческое дыхание.

Дикция и артикуляция. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Речевые игры и упражнения.

Практика: Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса.

5. Слушание и интонирование музыкальных произведений разных жанров и направлений

Теория: *Народные песни.* Жанр народной песни, его особенности: слоговая распевность, ладовое и ритмическое своеобразие, исполнительский стиль. Тематика народных песен. Свообразие народного поэтического языка. Освоение средств выразительности народной песни.

Практика: Исполнение (интонирование) народных песен.

Теория: *Произведения композиторов-классиков.* Композиторы-классики. Классический вокальный репертуар для детей. Тематика, средства выразительности. Особенности исполнения.

Практика: Исполнение (интонирование) произведений композиторов-классиков.

Теория: *Произведения современных композиторов.* Современный вокальный репертуар для детей. Тематика, средства выразительности. Особенности исполнения.

Практика: Исполнение (интонирование) произведений современных композиторов.

Теория: *Современные музыкальные направления:* рэп, хип-хоп, рок и др.

Практика: Исполнение (интонирование) произведений, написанных в стилях рэп, хип-хоп, рок и др.

6. Разучивание и исполнение песен

Теория: Диагностика музыкальных предпочтений учащихся. Выбор репертуара. Разучивание песен. Поиск выразительных средств.

В основе ансамблевого пения лежат следующие педагогические принципы:

- единство технического и художественно-эстетического развития учащихся;
- постепенность и последовательность в овладении мастерством эстрадного пения;
- использование ассоциативного мышления в игровых формах работы с детьми;
- принцип эмоционального положительного фона обучения;
- индивидуальный подход к учащемуся.

1.3. Содержание программы

Таблица 1. Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	6		6
2	Пение как вид музыкальной деятельности	6		6
3	Музыкальная грамота	24		24
4	Формирование детского голоса		24	24
5	Слушание и интонирование музыкальных произведений разных жанров и направлений		18	18
6	Разучивание и исполнение песен		60	60
7	Театрализация песни,		30	30

	разучивание танцевальных движений			
8	Итоговые занятия, творческие отчеты		36	36

1. Введение

Теория: Цели и задачи объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности, включающий в себя беседу о правилах охраны детского голоса. Диагностика детских голосов.

2. Пение как вид музыкальной деятельности

Теория: Певческий голос как музыкальный инструмент. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Сольное и ансамблевое пение. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете), хоровом пении. Понятие об ансамблевом пении. Ансамбль в одноголосном и многоголосном изложении.

Строение голосового аппарата. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы.

Вокально-певческая установка. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Выработка навыка певческой установки и постоянный контроль за ней.

Практика: Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.

3. Музыкальная грамота

Теория: Основные музыкальные понятия: звук, интонация, нота, интервал, аккорд, арпеджио, пауза, диапазон, синкопа, консонанс, диссонанс и др. Средства музыкальной выразительности: мелодия, гармония, ритм, лад, штрихи, регистр, динамика, тембр, темп.

4. Формирование детского голоса

Теория: Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием. Пение упражнений на различные типы звуковедения: legato, non legato, staccato.

Практика: Работа над голосоведением. Исполнение с сопровождением. Работа с солистами. Работа над ансамблем. Канон. Разучивание распевок с элементами двухголосья.

7. Театрализация песни, разучивание танцевальных движений

Практика: Разучивание движений, танцевальных номеров. Создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни. Работа над жестами. Работа над мимикой.

8. Итоговые занятия, творческие отчеты.

Практика: Итоговое занятие. Отбор лучших номеров. Исполнение песен в характере.

Таблица 2. Календарно-тематический план

№ п/п	Содержание	Количество часов		
			План	Факт
1	Вводное занятие.	6		
2	Пение как вид музыкальной деятельности	6		
3	Строение голосового аппарата.	6		
4-6	Вокально-певческая установка.	18		
7-9	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	18		
10	Основные музыкальные понятия	6		
11-13	Средства музыкальной выразительности:	18		

14-15	Звукообразование.	12		
16-17	Певческое дыхание.	12		
18-19	Дикция и артикуляция.	12		
20-25	Разучивание народных песен	36		
26-30	Разучивание произведений композиторов-классиков.	30		
31-33	Разучивание песен современных композиторов.	18		
34	Итоговые творческие отчеты и выступления	6		
		Всего : 204ч		

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642 // Консультант Плюс надежная правовая поддержка [официальный сайт]. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474;
2. Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па с изменениями и дополнениями 30.04.2021г.// Администрация Курской области [официальный сайт]. URL:https://adm.rkursk.ru/index.php?id=109&mat_id=27518;

3. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области» с изменениями от 09.11.2020 г. // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов [официальный сайт]. URL:<https://docs.cntd.ru/document/463602697>;
4. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.)// Консультант Плюс надежная правовая поддержка [официальный сайт]. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399;
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р// Консультант плюс [официальный сайт]. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f;
6. Национальный проект «Образование»: паспорт утвержден протоколом №16 от 24.12.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам// Региональный модельный центр дополнительного образования детей Владимирской области [официальный сайт]. URL: <https://www.rmc.viro33.ru/index.php/normativnye-dokumenty>;
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) // ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/Qcр3n>;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/VUgUj>;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» // ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/prikaz-ministerstva-prosveshcheniya->

[rossijskoj-federatsii-ot-03-sentyabrya-2019-goda-56722-ob-utverzhdanii-tselevoj-modeli-ra.html](https://rosijskoj-federatsii-ot-03-sentyabrya-2019-goda-56722-ob-utverzhdanii-tselevoj-modeli-ra.html);

10. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/Ujvth>;
11. Приказ Министерства просвещения РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 9 ноября 2018 г. N 196// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/Md9ne>;
12. Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.) // Региональный модельный центр дополнительного образования детей Владимирской области [официальный сайт]. URL: <https://www.rmc.viro33.ru/index.php/normativnye-dokumenty>;
13. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) // Региональный модельный центр дополнительного образования детей Владимирской области [официальный сайт]. URL: <https://www.rmc.viro33.ru/index.php/normativnye-dokumenty>;
14. Проект «Доступное дополнительное образование для детей в Курской области»: утвержден протоколом № 3 от 16.11.2017 г. заседания Совета по стратегическому развитию и проектам (программам)// Региональный модельный центр дополнительного образования детей Владимирской области [официальный сайт]. URL: <https://www.rmc.viro33.ru/index.php/normativnye-dokumenty>;
15. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/VUgch>;

16. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»// Региональный модельный центр дополнительного образования детей Владимирской области [официальный сайт]. URL: <https://www.rmc.viro33.ru/index.php/normativnye-dokumenty>;
17. Федеральный закон № 304-ФЗ от 22 июля 2020 года «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://mosmethod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/documenti/n304-fz-22-07-2020.html>;
18. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»// Консультант Плюс надежная правовая поддержка [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/C7fwL>;
19. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»// Консультант Плюс надежная правовая поддержка [официальный сайт]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558.

Учебно-методическая литература для педагога:

1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. – М, 200 2.
 - Баренбай Л.А. Путь к музицированию. – М., 1998.
 3. Багадунов В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.
 4. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М, 2004
 5. Вопросы вокальной педагогики. – М., 1997
 6. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 1998.
 7. Кабалевский Д.Б. Программа по музыке в школе. – М, 1998.
 8. Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2000.
 9. Струве Г. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром. – С.П., 1997.
 10. Экспериментальное исследование. Детский голос. Под ред. Шацкой В.Н. — М, 2000.
 11. Юссон Рауль Певческий голос. — М., 1998.
- Список литературы, рекомендованной для детей.

1. Володин Н. Энциклопедия для детей. — М., 1998
2. Гусин, Вайнкоп Хоровой словарь. — М., 1993.
3. Захарченко В.Г. Кубанская песня. — 1996.
4. Кошмина И.В. Духовная музыка России и Запада. — Т., 2003.
5. Мировая художественная культура в школе для 8 -11 классов.